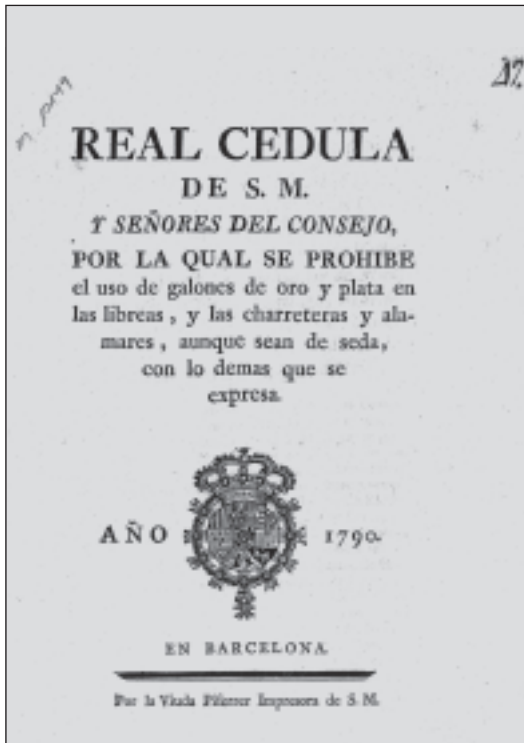


Nos gustan las historias... Antigua Salmantica, calle de los Libreros. En el siglo I los romanos construyeron la Vía de la Plata y en época de Trajano el impresionante puente que, aún hoy, siguen cruzando los visitantes para admirar, desde el otro margen del Tormes, ese “alto soto de torres” que escribiera Unamuno... En esta calle nuestra transitaron durante siglos mercaderes y alcahuetas, aguadores y clérigos, pícaros y canteros. En 1413 Juan II donó unas viejas casas donde se ubicó el primer hospital, y Nebrija, según recogen las crónicas, instaló su primera imprenta. Pronto este mismo empedrado se llenó de impresores y universitarios ávidos de ofrecer conocimiento los unos, y de absorberlo los otros. Se sucedieron las historias: reinados, esplendores, hambrunas, e incluso un terremoto... Se sucedieron personajes: legos e ilustrados, hidalgos y plebeyos, mandones o mandados, pero siempre hubo aquí librerías y gentes que las recorrieron...

Nos gusta nuestra historia... La de una de esas librerías que hoy al menos subsiste condescendiente a los años, y que ve cómo cada día llegamos a esta calle de los Libreros, agradecidos de sentirnos, aún en pequeño, parte de su biografía. Y abrimos las puertas de La Galatea. Años de catálogos y avatares, mientras los libros siguen creciendo aquí, lamiendo añoranzas y anhelando que alguien los descubra, para cambiar de estantes, dejarse leer por otros ojos, reposar en otras manos. Seguramente más años y más siglos discurrirán veloces a ojos de los hombres, que no a los suyos y, de nuevo, otros libros volverán a nuestra Galatea, y repetirán el mismo ciclo, la misma eterna y bella historia... la del discurrir de la vida y de la memoria escrita que de ella dejaron los hombres.

Calle de los Libreros, nº 28. Por nuestros ventanales se cuele el animado bullicio de los transeúntes que se afanan buscando la famosa, a su pesar, rana de la sí famosa Universidad de Salamanca. Mientras, nuestros libros, en silencio, escuchan sus historias...
Bienvenidos a La Galatea.

(Este catálogo... y sus tardanzas, para Ángel, con mi corazón, porque gracias a él La Galatea encontró un nuevo hogar)



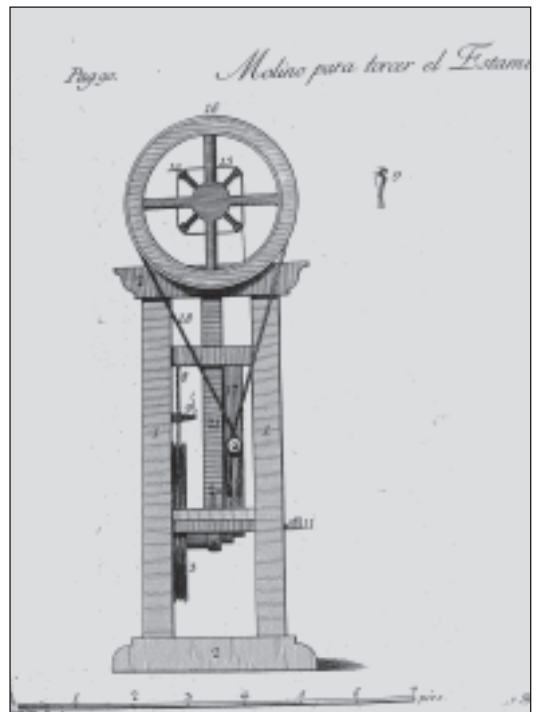
N.º 79



N.º 34



N.º 86



N.º 20

OBSERVACIONES

- Todos los libros y documentos anunciados se hallan en buen estado de conservación, salvo que se señale lo contrario.
- Cuando no se indique encuadernación, se entenderá que es en rústica. También se anotarán todas las encuadernaciones que no sean de época.
- Los precios de este catálogo incluyen I.V.A. y tienen una vigencia de tres meses.
- Los gastos de envío correrán por cuenta del comprador. Los pedidos se servirán contrarreembolso, por cheque o transferencia bancaria.
- En caso de que algún libro no resulte acorde con su descripción, se admitirá su devolución previo aviso a la librería, y en un plazo de tiempo razonable.

El horario es de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:30 toda la semana excepto domingo por la tarde y lunes por la mañana.

Recomendamos a los clientes y amigos que nos visiten por primera vez, nos avisen con antelación para poder atenderles convenientemente.

La Galatea



Librería Anticuaria
c/ Libreros, 28
37008 SALAMANCA

Tel.: 923 26 91 63
www.lagalatea.es
lagalatealibros@hotmail.com
[facebook.com/lagalatea](https://www.facebook.com/lagalatea)
Banco Popular. N.º cta.: 0075-5704-66-0600333309

- 1 AGUSTÍN PRÍNCIPE, Miguel, *La Casa de Pero Hernández. Leyenda española*, Madrid, Baltasar González, 1848, 1ª edición, 442 pp. Con multitud de grabados intercalados. Holandesa piel y aguas de época. Lomo con hierros dorados. 16,5 x 12 cms. 150
- 2 ALBRIGHT, W.F., *Arqueología de Palestina*, trad. castellana de David Romano, Barcelona, Ed. Garriga, 1962, 1ª edición española, 264 pp. + 4 hs. Con profusión de figuras intercaladas y láminas con fotografías. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Impecable estado. 22,5 x 15 cms. 40
- 3 ALONSO GETINO, Luis G., *Vida y procesos del maestro Fr. Luis de León*, Salamanca, Imp. Calatrava, 1907, 1ª edición, portada, frontis con retrato, XV + 576 pp. Exlibris de antigua biblioteca. Cartoné y tela. 18,5 x 12,5 cms.
- Uno de los más clásicos trabajos sobre la biografía de Fray Luis y sus dos procesos, muy singulares en la época por la amistad personal del escritor con los Inquisidores Generales Quiroga y Portocarrero. Bien detallado, riguroso, abundante en fuentes documentales y plagado de multitud de anécdotas y datos históricos. 50
- 4 ÁLVAREZ TERÁN, Concepción, *Guerra y Marina. Época de Carlos I de España y V de Alemania* (Catálogo XVIII del Archivo de Simancas), Valladolid, s.i., 1949, XIV + 262 pp. Media piel valenciana con nervios, tejuelo y hierros. Corte superior tintado. 24,5 x 17,5 cms. 75
- 5 ANDRAE, Tor, *Mahoma. Su vida y su religión*, trad. del alemán por José Gaos, Madrid, Revista de Occidente, 1933, 1ª edición, 286 pp. + 9 hs. Media piel moderna con nervios, hierros y ruedas doradas. 18 x 13 cms. 70
- 6 ANGELUCCI, Angelo, *Catalogo della Armeria Reale*, Turín, G. Candeletti, 1890, XVI + 614 pp. Profusamente ilustrado. Tela editorial. 24 x 16 cms. 100
- 7 ANÓNIMO, *Constituciones de la Real Primitiva Congregación del Alumbrado y Vela continua al Santísimo Sacramento oculto en los Santos Sagraios, establecida en la Real Capilla de Palacio desde 15 de Agosto de 1789 por los augustos padres de S. M. el Rey Don Fernando VII...*, Madrid, Imp. de Fuentenebro, 1822, frontis grabado con el escudo de la cofradía, 120 pp. Piel vuelta moderna con la cubierta gofrada. 17 x 12 cms. 120
- 8 ARGANDOÑA PASTEN Y SALAZAR, Pedro Miguel, *Constituciones sinodales del Arzobispado de La Plata... concluidas en once de julio de 1773...*, primera entrega, Cochabamba, Imprenta de los Amigos, 1854, 352 pp. Piel de época deslucida. 21 x 15,5 cms. 150
- 9 ARTE de destilar aguardientes y licores... con un apéndice en que se contiene el modo de componer todo género de sorbetes, quesos, helados y ponches. Facsímil de Madrid, M. de Burgos, 1824, (Salamanca, Europa Eds. de Arte, 1992) XXII + 152 pp. Símil piel con tejuelo y hierros dorados. Título estampado en cubierta. 16 x 10 cms. 40
- 10 ASTRANA MARÍN, Luis, *Vida ejemplar y heroica de Cervantes Saavedra, con mil documentos hasta ahora inéditos y numerosas ilustraciones y grabados de época*, Madrid, Ed. Reus, 1948-58, 1ª edición, VII vols.: CXXX + 492 pp.; 596 pp.; 602 pp.; 544 pp.; 646 pp.; 564 pp. y 822 pp. en papel satinado. Texto orlado, a dos tintas, con viñetas y capitulares, abundantemente ilustrado con mapas, fotogra-bados, estados plegados, retratos, etc. Media piel moderna con nervios, hierros y ruedas doradas. Impecable estado. 27,5 x 20, 5 cms.
- Sin duda la más completa biografía sobre Cervantes y su contexto artístico y literario, incluyendo análisis de usos y costumbres sociales, movimientos políticos, problemas religiosos y económicos de la época... 900

11 AYALA, Francisco, *El as de bastos*, Buenos Aires, Sur, 1963, 1ª edición, portada ilustrada y 124 pp. 20,5 x 12,5 cms.

40

12 BALLOT, Josef Pablo, *Gramatica de la Lengua Castellana dirigida á las escuelas... arreglada á la última ortografía de la Real Academia Española, añadida y mejorada nuevamente...*, Barcelona, Francisco Piferrer, 1825, 7ª impresión, 13 hs. + 296 pp. + 2 hs. Portada con ex libris manuscrito de época. Pergamino deslucido. 14,5 x 10 cms.

90

13 BAROJA, Pío, *Obras Completas*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1946-1951, 1ª edición, 8 vols.: XV + 1390 pp. + 1454 pp. + 1296 pp. + 1518 pp. + 1360 pp. + 1276 pp. + 1368 pp. + 118 pp. Papel biblia y texto a doble columna. Piel editorial con los planos gofrados en seco. Lomo con estampaciones doradas. Corte superior tintado. Impecable estado. 22 x 15,5 cms.

800

14 BELL, Benjamín, *Tratado de la Blenorragia y de la Lue Venerea...* traducido del inglés... y aumentado con la *Farmacopea Sifilitica* de Swediaur, y algunas observaciones sobre el ácido nitroso..., Madrid, Manuel González, 1799, 2 vols.: 250 y 316 pp. Buena edición, papel y márgenes. Plena piel de época. Lomo con tejuelos y ruedas doradas. Cortes tintados. 21 x 15 cms. *Palau* 26798.

450

15 BERDIAEFF, Nicolás, *Una nueva Edad Media. Reflexiones acerca de los destinos de Rusia y de Europa*, versión española de José Renom, Barcelona, Apolo, 1937, 164 pp. Bonito medio pergamino y aguas de época. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Exlibris de papel en contratapa. 18,5 x 13,5 cms.

60

16 BINET, Alfredo, *Las ideas modernas sobre los niños*, Madrid, Gutenberg, 1910, 1ª ed. española, 330 pp. + 2 hs. Pasta española con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. 18 x 12 cms.

75

17 (BOLIVIA) *Rectificación Histórica sobre la Fundación de la Villa de Oropeza*, Cochabamba, Tip. Ponce de León, 1905, 1ª edición, 18 pp. Piel vuelta moderna. 19, 5 x 14 cms.

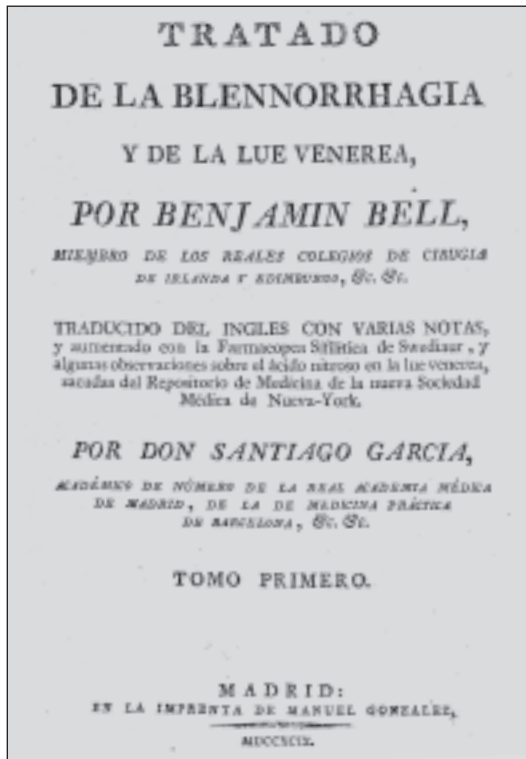
100

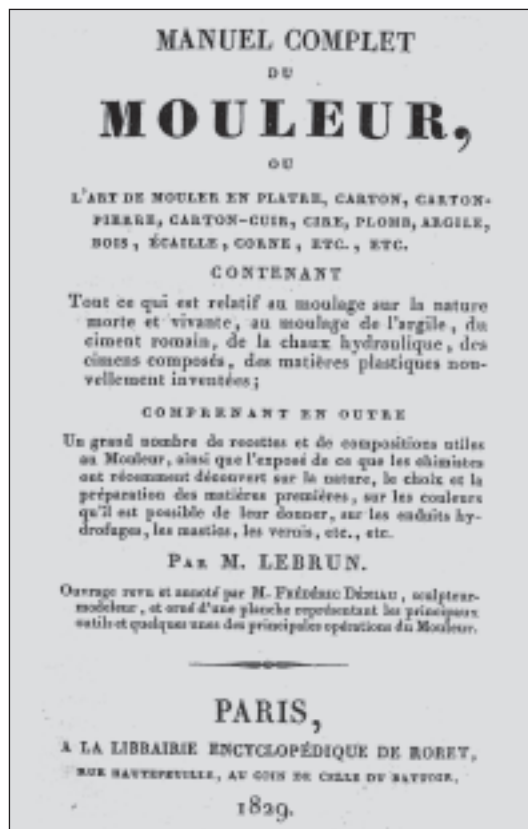
18 BORBÓN, Sebastián Gabriel de, *De los Aceites y Barnices de que se hace uso en la Pintura. Memoria dirigida a la Real Academia de S. Fernando en Madrid... por el Infante...*, Madrid, Aguado, 1860, 1ª edición, portada con escudo grabado, 28 pp. Buena edición con grandes márgenes. 32 x 23,5 cms.

100

19 BOSSUERT, Jacobo Benigno, *Discurso sobre la Historia Universal*, trad. al español por Manuel Mata y Sanchos, Valencia, José María Ayoldi, 1872, 2 hs. + 406 pp. + IV. Media piel moderna con nervios y hierros dorados. 20 x 14,5 cms.

90





20 BRUN, M., Manuel complet du Mouleur, ou l'art de mouler en plâtre, carton, carton-pierre, carton-cuir, cire, plomb, argile, bois, écaille, corne... Contenant tout ce qui est relatif au moulage sur la nature morte et vivante, au moulage de l'argile, du ciment Romani, de la chaux hydraulique, des ciments composés, des matières plastiques nouvellement inventés, Paris, Librairie Roret, 1829, 1ª edición, 228 pp. + un grabado litográfico plegado. Holandesa. Piel con hierros y falsos nervios dorados. Cortes moteados. 14 x 9 cms.

180

21 BYRON, Lord, Tres poemas de... puestas en verso castellano por José Núñez de Prado con prólogo de A. Cánovas del Castillo, Madrid, A. Pérez Durrull, 1885, 1ª edición, portada a dos tintas, 258 pp. Media piel moderna. Lomo con nervios y hierros dorados. 17,5 x 11,5 cms.

100

22 CAMACHO, Aurelio, Pampas y Cordilleras. Memorias de mis viajes y aventuras por tierras de América, Madrid, 1917, 1ª edición, pról. de L. López de Saá, 192 pp. Media piel moderna con nervios y dorados. 19 x 12,5 cms.

50

23 CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio, Discursos, pronuncialos en el Congreso de los Diputados por el Éxcmo. Sr... en los días 30 de Noviembre, 1º y 15 de Diciembre de 1886, Madrid, Miguel Guisjarro, 1886, 1ª edición, 78 pp. Cartoné moderno. Conserva cubiertas originales. 22,5 x 14,5 cms.

45

24 (CARLISMO) PABLO DE CÓRDOBA, E., Historia de Don Carlos de Borbon y de Este, y de su augusta familia, desde el Convenio de Vergara hasta nuestros días, Madrid, Manuel Rodríguez, editor, 1870, 1ª edición, 2 vols. I: 970 pp. + 2 hs. + 6 retratos litografiados; II: 886 pp. + 5 hs. + 5 retratos litografiados. Media piel con hierros y falsos nervios dorados. 22,5 x 15 cms.

350

25 (CARLOS III - FESTEJOS) Noticia individual, que prescribe los lucidos Aparatos con que la Coronada Villa de Madrid, en el día 11 de Septiembre del año 1759 celebró el Acto de Proclamacion de Nuestro Catolico Monarca Carlos III, Barcelona, Pedro Escuder, s.a. (ca. 1760), 7 pp. 20 x 15 cms.

90

26 CARRIÓ DE LA VANDERA, Alonso (CONCOLORCORVO), El Lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos Aires hasta Lima (1773) Junto con: ARAUJO, José Joaquín de, Guía de Forasteros del Virreinato de Buenos Aires (1803). Notas bibliográficas y biográficas por Martiniano Leguizamón, Buenos Aires, Biblioteca de la Junta de Historia y Numismática Americana, 1908, 1ª edición, XXII + 2 hs. + 2 portadas independientes + 566 pp. + 1 mapa plegado. Rarisima edición en tirada especial de 40 ejemplares sobre papel de Holanda.

Media piel con puntas. Lomo con tejuelo, hierros, ruedas y falsos nervios dorados. Corte superior tintado. 23 x 15,5 cms.

700

27 (CASAS DE MISERICORDIA) Real Cedula de S. M... por la qual se prescribe el medio y modos de dar destino, y ocupación à los Vagos ineptos para el servicio de las Armas, y Marina, interin se establecen y acuerdan las providencias oportunas sobre ereccion de Casas de Misericordia..., Madrid, Pedro Marín, 1781 (reimpresa en San Sebastián, Lorenzo Riesgo Montero de Espinosa), escudo grabado en portada, 8 pp. 28 x 21 cms.

100

28 CASAS, Nicolás, Tratado de la cría del caballo, mula y asno, y Principios Generales de Equitación, Madrid, Vda. de Calleja é Hijos, 1843, 1ª edición, XVI + 424 pp. + 17 láminas grabadas con materiales y arneses del caballo y pasos de equitación. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. 19,5 x 13 cms.

120

29 CASTELAR, Emilio, Recuerdos de Italia, Madrid, Imp. de T. Fortanet, 1872, 1ª edición, VII + 394 pp. Holandesa piel de época. Planos gofrados en seco con estampaciones doradas. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Antiguo exlibris de papel. 21 x 14 cms.

90

30 CASTRO, Cristóbal de, Catálogo Monumental de España. Provincia de Álava, Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1915, 1ª edición, portada a dos tintas, 1 mapa + 232 pp. con fotografías intercaladas + 95 láminas en papel satinado con fotograbados. Cartoné editorial estampado. Ligeramente rotura en la cabecera del lomo. 29,5 x 22 cms.

120

31 CATÁLOGO Alfabético de los documentos referentes a Hidalguías conservados en la sección de Consejos Suprimidos, Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1920, 1ª edición, 158 pp. Texto a doble columna.

Tela con tejuelo. Corte superior tintado. 24,5 x 15 cms.

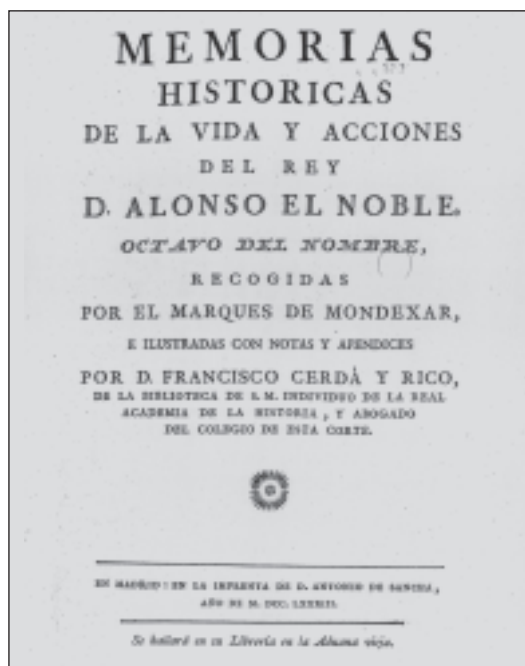
75

32 (CATALUÑA) Edicto... para la observancia de los nuevos Aranceles Generales, que ... se han establecido, y mandan guardar por la Escribania Principal de Gobierno, y Acuerdo de la Real Audiencia, Escribania de Camara, y demas Tribunales, notarios, y otras personas de esta ciudad, y Principado de Cathaluña, Barcelona, Joseph Texidó (reimpreso en Gerona, Joseph Bró), 1734, portada orlada, 64 pp. 20,5 x 15 cms.

60

33 CELA, Camilo José, Rol de cornudos, Barcelona, Ed. Noguer, 1976, 1ª edición, 220 pp. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. 20 x 14 cms.

35



34 CERDÀ Y RICO, Francisco, Memorias historicas de la vida y acciones del Rey D. Alonso el Noble, octavo del nombre, recogidas por el Marqués de Mondexar, e ilustradas con notas y apéndices..., Madrid, Antonio de Sancha, 1783, frontis con grabado de Cristóbal de Villanueva, XL + 436 pp.

+ **Apendices a las memorias historicas**, CXC pp., con texto a doble columna. Muy buena edición y papel, muy limpio y con amplios márgenes. Pasta valenciana con tejuelo, nervios y ruedas doradas. Cortes tintados. Impecable estado. 27 x 21 cms.

1.800

35 **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, Don Quijote de la Mancha...** Ilustrado por Salvador Dalí, Barcelona, Mateu, 1965, 2 vols.: 460 y 466 pp. + abundantes láminas en color plegadas. Profusamente ilustrado con fotograbados, en blanco y negro y color, a plena página o intercaladas en el texto. Guaflex editorial con estampaciones doradas. Muy buen estado. 30 x 23 cms.

300

36 **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, Don Quijote de la Mancha**, Sant Feliu de Guixols, Viader, 1916, 2 vols.: frontis en color, portada + facsímil de la primera página de la obra impresa en corcho, 1 hs. + X + 148 fols.; 1 hs. + IX + 155 fols. Edición de alta bibliofilia con el texto en tipografía gótica, a dos tintas y doble columna, en grueso papel verjurado. Grandes capitulares y viñetas grabadas a color. Excelente impresión y márgenes. Elegante encuad. editorial en piel y guaflex con planos estampados. Corte superior dorado. Impecable estado. Caja protectora. 32 x 24 cms. *Palau 52301.*

1.200

37 **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha**, compuesto por... Nueva edición corregida por la Real Academia Española, Madrid, Joaquin Ibarra, 1780, 4 vols.: I: portada, frontis grabado + XIV + retrato + CCXXIV + 200 pp. II: portada, frontis, 2 hs. + 418 pp. III: portada, frontis, XIV + 306 pp. IV: portada, frontis, 2 hs. + 346 pp. Con 31 espléndidos grabados de Carmona, Selma, Fabregat, etc. Un mapa plegado de Tomás López con la ruta del Quijote. Capitulares, viñetas y *culs-de-lampe* grabados. Pasta española de principios del XIX con

orla dorada en ambas tapas. Lomo con hierros y ruedas doradas. Cortes tintados. 29 x 21,5 cms. *Palau, 50024; Suñe nº 60.*

c.p.

38 (**CERVERA - MEDICINA**) **Accion legitima, que tienen los Doctores en Medicina Francisco Fragá y Busquets... y Pedro Monblanch, en apoyo de la precedencia, assi en actos de consultas, como, y demás correspectivos à la Facultad de Medicina, contra la evidencia legal, que ha sacado a luz el Dr. Joseph Sanponts**, Barcelona, Jayme Suria, 1734, portada orlada, 18 pp. 27 x 19,5 cms.

120

39 **CHARLEVOIX, Pedro Francisco J. de y MURIEL, P. Domingo, Historia del Paraguay**, escrita en francés por..., junto con **Historia del Paraguay desde 1747 hasta 1767**, Madrid, Victoriano Suárez (Col. de Libros y Documentos referentes a la Historia de América), 1910-1916 y 1919, 1ª edición, 7 vols.: 402 pp., 494 pp., 376 pp., 410 pp., 456 pp., 478 pp. y 662 pp. Portadas a dos tintas. Pasta española con nervios, dobles tejuelos y hierros dorados. Corte superior tintado. Conservan sus cubiertas originales. 20 x 13 cms. *Palau 67168.*

800

40 **CLAVEL, Vicente, El fascismo. Ideario de Benito Mussolini**, Barcelona, Cervantes, 1923, 1ª edición, 222 pp. Media piel moderna con nervios, ruedas y hierros dorados. 18,5 x 12,5 cms.

90

41 **COMPENDIARIA Graecae Grammatices Institutio in usum seminarii Patavini...**, Patavi, Tip. Remondini, 1747, portada a dos tintas, con viñeta grabada, 326 pp. Pasta española con tejuelo y falsos nervios dorados. Muy buena impresión y excelente estado. 16,5 x 11 cms.

180

42 (**CONSTITUCIÓN**) **Constitución Española. Las Diputaciones españolas a las Cortes Constituyentes...**, Madrid, Ed. Aiccal, 1933, 24 hs. Edición especial limitada

de la Constitución de 1931 en tirada de regalo para los recién estrenados Diputados, con el texto a doble columna en tipografía gótica y cuatricromía. Retratos de Besteiro y Alcalá-Zamora. Con opiniones manuscritas y firmas de todos los políticos de la época (Azaña, Lerroux, Largo Caballero, Besteiro...). Muy ilustrado, con bellas capitulares y orlas florales, con abundantes estampaciones en dorado y plateado. Encuadernación en plena piel gofrada en seco, y montado, escudo de España de plata, con sobredorados. Hojas de protección en seda estampada y cierres metálicos (con pérdida de una presilla). Marcador con bandera tricolor. 29 x 24 cms. Raro en comercio.

1.000

43 (CONTROVERSIA MEDICINA) *Verdad triunfante. Respuesta apologética escrita por Filiatro en defensa de la Carta Filosófica Medico-Chymica del Doctor Juan de Cabriada. Manifiestase lo irracional de la Medicina Dogmatica y Racional del Aduanista Enmascarado, s.l., s.e., 1687, 1ª edición, frontispicio grabado + portada orlada, 3 hs. + 192 pp. + 8 pp. + 2 hs. + Coloquio entre Diogenes y Pedro Grullo, 24 pp. Papel algo oscurecido, con alguna mancha antigua, sin afectar. Pergamino. 21 x 15 cms.*

600



44 (CÓRDOBA) *Real Cedula de S. M..., por la qual se manda observar, y guardar el Fuero de Poblacion de la ciudad de Cordoba, que dispone que ningun vecino no pueda vender, ni dar bienes a ninguna orden, Madrid, Antonio Sanz, 1771, escudo grabado en portada, 5 pp. 28,5 x 20,5 cms.*

120

45 *CORTÉS, José Domingo, Prosistas americanos. Trozos escogidos de literatura, coleccionados i extractados de autores mejicanos, uruguayos, bolivianos, cubanos, venezolanos, peruanos, chilenos..., París, Tip. Lahure, 1875, 1ª edición, 440 pp. Holandesa. Piel con ruedas doradas. 19 x 13,5 cms.*

180

46 *CORTINES Y MURUBE, Felipe, El Poema de los toros, Sevilla, Lib. de Izquierdo y Cª., 1910, 1ª edición, 102 pp. Junto con: HIZ, María de la (Mahizflor), Romances toreros, Badajoz, Vda. A. Arqueros, 1947, 1ª edición, 150 pp. + 5 hs. Encuad. conjuntamente en tela estampada. 16,5 x 11,5 cms.*

80

47 *COSSA, Luigi, Elementos de Economía política, trad. Por Jorge Mª de Ledesma y Palacios, Valladolid, Vda. de Cuesta, 1884, 2ª edición aumentada con la bibliografía referente a España, XIV + 146 pp. + Bibliografía de la Economía Política, LXXXII pp. Holandesa de época en tela y cartoné. 19 x 12,5 cms.*

60

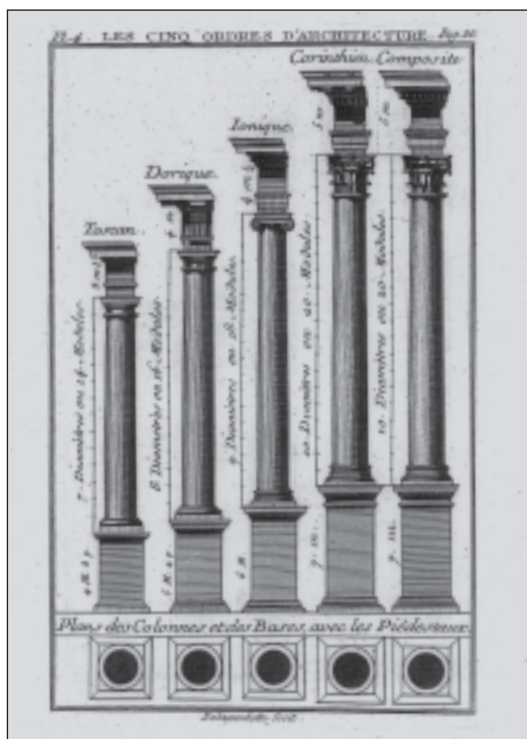
48 *De la Organización, atribuciones y deberes del Ministerio Fiscal, por D. V. G.Ch., Madrid, F. R. del Castillo, 1853, 1ª edición, 304 pp. Media piel de época algo deslucida. Hierros gofrados y falsos nervios dorados en el lomo. 21,5 x 15,5 cms.*

100

49 *DELAGARDETTE, Claude-Mathieu Regles des Cinq Ordres d'Architecture de Vignole. Ouvrage dans lequel on donne, une idée de la Géometrie, des définitions des figures géométriques nécessaires à*

l'étude de l'Architecture... Junto con (portada independiente, doble, una grabada): *Leçons élémentaires des ombres dans l'Architecture. Faisant suite aux regles des Cinq Ordres de Vignole...*, París, Joubert, 1797, portada + 40 pp. + 50 magníficos grabados a plena página y por una cara + 24 pp. + portada grabada + 25 grabados adicionales. Textos enmarcados. Muy buena edición, con excelente papel y grandes márgenes. Perfecto estado. Encuad. en cartón moderno grueso hecho a mano, imitando tipo antiguo. Cortes sin desbarbar. 28,5 x 21,5 cms.

1.200



50 **DELIBES, Miguel**, *Un novelista descubre América (Chile en el ojo ajeno)*, Madrid, Editora Nacional, 1956, 1ª edición, 174 pp. 21,5 x 14 cms.

Con dedicatoria autógrafa a José Luis Messia, Marqués de Busianos, muy ligado a cargos culturales, y embajador español durante décadas en el Consejo de Europa.

150

51 (**DERECHO PENAL**) *Causa celebre. Acusación, defensas y sentencia en la causa formada con ocasión del asesinato cometido en la persona de D^a Carlota Pereira...*, Madrid, Imp. D. A. Santa Coloma, 1863, 1ª edición, 188 pp. Texto a doble columna. Piel de época con falsos nervios dorados. Pequeña pérdida parte inferior del lomo. Buen estado general. 23 x 16 cms.

90

52 **DESRANGE, Henri**, *Cabeza y piernas (la tête et les jambes). Consejos a los ciclistas*, versión española de José Alavedra y José Barribero, Barcelona, Ed. Juventud, 1935, 1ª edición, 222 pp. Encuad. en cartón y aguas. 19,5 x 13 cms.

45

53 **DESTUTT, Antoine-Louis Claude, Conde de Tracy**, *Elementos de verdadera Lógica. Compendio ó sea extracto de los "Elementos de Ideología" del senador...* formado por D. Juan Justo García, Catedrático de Matemáticas de la Universidad de Salamanca..., Madrid, Mateo Repullés, 1821, 1ª edición española, XVI + 2 hs. + 366 pp. + 2 hs. Pasta española algo deslucida con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. 17,5 x 11,5 cms.

150

54 **DIEGO, Gerardo**, *Romances (1918-1941)*, Madrid, Cuadernos de Poesía, Ediciones Patria, 1941, 1ª edición, 64 pp. Firma de antiguo poseedor. 12,5 x 9 cms.

90

55 **DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús**, *Exposición de Códices Miniados Españoles. Catálogo*, Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte (Barcelona, Casa Miquel-Rius) 1929, 1ª edición, 6 hs. + 258 pp. Magnífico estudio con multitud de fotograbados intercalados + 8 láminas en color. Una segunda parte de Catálogo con 85 láminas en b/n. Preciosa y cuidada edición de bibliófilo en papel de hilo sin desbarbar, con capitulares cromolitografiadas. Tirada

limitada y numerada de 1200 ejemplares. Aquí el nº 807. Tela editorial estampada estilo mudéjar. Corte superior dorado. Perfecto estado. 31 x 23,5 cms.

350

56 *DORADO, Nicolás, Crónicas del Guarda Mayor*, Bilbao, Gráf. Ellacuría, 1968, 1ª edición, portada a dos tintas, XIV + 280 pp. Prólogo de Jaime de Foxá. Ilustraciones de Álvaro Delgado. Tirada de 1.000 ejemplares en papel verjurado. Con dedicatoria manuscrita del autor. 25 x 16,5 cms.

45

57 *DUFOUR, A. H. y DUVOTENAY, T., El Globo. Atlas histórico universal de geografía antigua, de la Edad media y Moderna... grabado en acero por Ramón Alabern*, Madrid, 1852, 1ª edición, 292 pp. + 45 mapas grabados por Ramón Alabern, plegados, coloreados a mano, a doble página. Holandesa algo deslucida. Piel con falsos nervios gofrados. 27 x 18 cms. *Palau 76579*.

Bonito atlas, con abundantes noticias geográficas e históricas tanto de España, como de América u otros continentes.

300

58 *ECHEGARAY, Eduardo de, Diccionario General Etimológico de la Lengua Española*, Madrid, Álvarez Hermanos, 1887-89, 5 vols.: 776 + 904 + 902 + 1024 + 792 pp. Textos a doble columna. Piel y tela editorial de época. Lomo con gofrados en seco y hierros dorados. Planos con plancha estampada. 21,5 x 14,5 cms.

250

59 (*EDIFICACIÓN*) *Reglamento de Policía de espectáculos, de construcción, reforma y condiciones de los locales destinados á los mismos*, Soria, Imprenta Provincial, 1914, 46 pp. 20 x 15 cms.

35

60 (*EDUCACIÓN*) *Real Provision de S. M...*, por la qual se declara, que los cursos que se tengan en cualquiera convento, colegio, o seminario particular, que no sea en Universidades, no pueden servir a ningun profesor secular, ni regular para

recibir el Grado de Bachiller..., Madrid, Antonio Sanz, 1771, gran escudo grabado en portada, 4 pp. 28,5 x 20 cms.

100

61 *FERNÁNDEZ FLÓREZ, Wenceslao, La conquista del horizonte. Viajes*, Madrid, Pueyo, 1932, 1ª edición, 2 vols.: 320 y 304 pp. Media piel con ruedas y hierros dorados. 18,5 x 13 cms.

100

62 *FERNÁNDEZ SALCEDO, Luis, Veinte toros de Martínez (Memorias de un ganadero... que no llegó a serlo)*, Madrid, Ed. Mon, 1954, 1ª edición, prólogo de Julio de Urrutia, 608 pp. Con dibujos de Antonio Casero. Holandesa. Tela con dorados. Conserva cubiertas originales. 21 x 15,5 cms. *Urquijo nº 1008*.

100

63 (*FERNANDO VII – AMNISTÍA*) *Real Cédula de S. M... por la qual se concede la amnistía más general y completa... á todos los que han sido hasta aquí perseguidos como reos de Estado...*, Madrid, Imprenta Real, 1832, portada con escudo grabado, 4 pp. + 1 hs. en blanco. 30 x 21 cms.

La Reina M^a Cristina, en nombre de Fernando VII, concede amnistía general, excepto a “los que tuvieron la desgracia de votar la destitución del Rey en Sevilla, y los que han acaudillado fuerza armada contra su soberanía”.

90

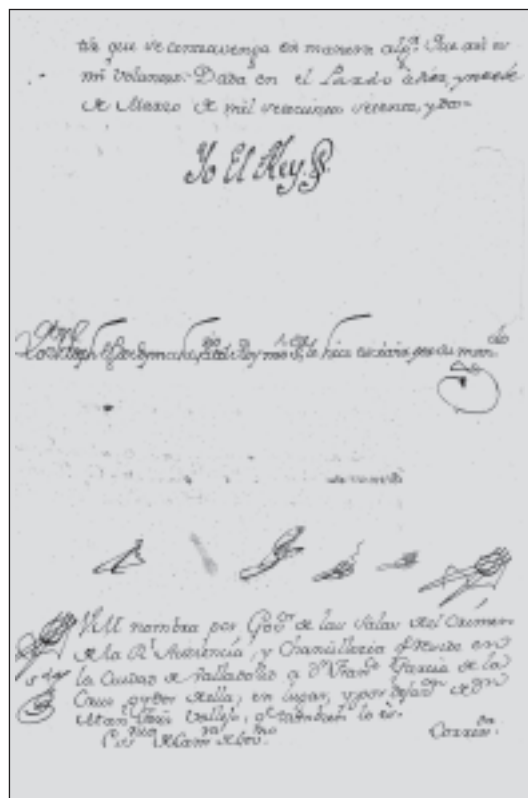
64 (*FERNANDO VII-CORTES GENERALES*) *Real Decreto que contiene los reglamentos para el regimen y gobierno de los estamentos de Proceres y Procuradores del Reino*, Madrid, Imprenta Real, 1834, portada con viñeta grabada, 1ª edición, 110 pp. Holandesa. Piel y aguas de época. Lomo con ruedas doradas. 16 x 10,5 cms.

120

65 (*FIRMA REAL – CARLOS III*) *Nombramiento de Gobernador de la Sala del Crimen de la Real Audiencia de Valladolid...*, a favor de D. Francisco García de la Cruz, Manuscrito en papel timbrado, 4 pp.

Dado en El Pardo, a 19 de marzo de 1772.
Firma autógrafa: "Yo el Rey". 30 x 21 cms.

150



66 FORBERG, *Fréd-Ch.*, *Manuel d' Erotologie Classique. (De figuris Veneris)*, texto íntegro trad. del latín por A. Bonneau, París, René Bonnel, 1931, 228 pp. Edición limitada de 500 ej.; aquí el nº 255. Media piel moderna con nervios y hierros dorados. 22,5 x 14,5 cms.

120

67 FOXÁ, *Agustín de*, *El almendro y la espada. Poemas de paz y guerra*, San Sebastián, Editora Internacional, 1940, 1ª edición, 120 pp. + 2 hs. Con dibujos de Jesús Olasagasti. Buena impresión en papel gran gramaje. Elegante encuadernación en piel con nervios, ruedas y hierros gofradas. Cubierta orlada en seco, con escudo estampado del Marqués de Santo Domingo. Corte superior tintado. 22 x 15 cms.

100

68 (FRONTERAS) *Real Cedula de S. M... por la cual se establece el Reglamento sobre pasaportes y sus derechos para las personas que de los países extranjeros entran en el Reino, y para las que de este salgan con direccion á aquellos por todas sus fronteras terrestres y marítimas*, Madrid, Imprenta Real, 1818, escudo grabado en portada, 8 pp. 30 x 20,5 cms.

90

69 GARCÍA, *Ramón*, *Memoria en que se prueba con razones, autoridades y experiencias, que la Tisis no es enfermedad contagiosa...*, Madrid, Imp. de la Vega, 1814, 14 fols. + 136 pp. Pasta española con tejuelos y ruedas doradas. 15 x 10,5 cms.

240

70 (GENERACIÓN DEL 27), *Los Cuatro Vientos* (Madrid, León Sánchez Cuesta, febrero-abril-junio 1933), 1ª edición, 3 números, todo lo publicado, 80 pp. por número. Textos inéditos de Lorca, Cernuda, Salinas, Dámaso Alonso, Bergamín, Aleixandre, Altolaguirre, Moreno Villa, Guillén, Gerardo Diego, Unamuno, etc. Plena piel moderna. Tapas con orla dorada. Lomo con nervios y hierros dorados. Conserva cubiertas originales. 24,5 x 18 cms.

500

71 GIRBAL, *Fernando*, *Hipnotismo y sugestión, explicados según las teorías más modernas*, Barcelona, Maucci, s.a. (ca. 1912), 2ª ed., 222 pp. Media piel con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva cubierta original. 16 x 10, 5 cms.

60

72 GLASSIUS, *Salomone*, *Philologiae Sacrae, qua totius sacrosanctae, veteris et novi testamenti, scripturae, tum stylus et literatura, tum sensus et genuinae interpretationis ratio expenditur...*, Amsterdam, J. Wolters, 1694, frontis con retrato, 33 fols. + 1002 pp. + 48 fols. Portada a dos tintas con viñeta grabada. Pergamino con nervios y planos gofrados en seco. Cortes tintados. Excelente estado. 25 x 20 cms.

Contiene tratados específicos para el adverbio, pronombres, preposiciones,

figuras gramáticas y retóricas, etc. Incluye tipografías griegas y hebreas.

600

73 GONZÁLEZ DE LA LLANA, Manuel, *Crónica de la provincia de Salamanca*, Madrid, Rubio, Grillo y Vitturi, 1869, 1ª edición, 64 pp. con el texto a doble columna + 1 mapa de Salamanca, grabados y 3 litografías a toda plana. Media piel moderna con nervios, ruedas y hierros dorados. 31,5 x 22,5 cms.

125

74 GOYTISOLO, José Agustín, *Algo sucede*, Madrid, El Bardo, 1968, 1ª edición, 96 pp. 19,5 x 13 cms.

Un temprano poemario de Goytisoló, editado en la mítica colección "El Bardo", que dirigía José Batlló, y donde publicaron tanto los poetas del llamado "realismo crítico" como algunos "novísimos" (Vázquez Montalbán y Gimferrer).

50

75 GUARDIOLA, Antonio, *A la Plaza. (El pueblo español. La vida de un torero)*. Novela, Madrid, Biblioteca Museo, s.a. (1915), 1ª edición, 320 pp. Media piel moderna con nervios y hierros dorados. 18 x 12 cms.

60

76 GUZMÁN, Santiago V., *La usurpación en el Pacífico. Bolivia y Chile, y sus tratados de límites*, Buenos Aires, Imp. Pablo E. Coni, 1879, 1ª edición, 104 pp. + 1 mapa cromolitografiado plegado. Piel vuelta moderna. 22,5 x 15,5 cms.

100

77 HUGO, Víctor, *Napoleón el Pequeño*, Londres, Jeffs, 1852, 1ª edición española, 300 pp. + 2 hs. Pasta española con tejuelo y hierros dorados. 16 x 11,5 cms.

120

78 IBO ALFARO, Manuel, *¡Jerusalem! Descripción exacta y detallada de los Santos Lugares*, Madrid, M. Tello, 1879, 1ª edición, 416 pp. + 4 litografías. Media piel moderna. Nervios y hierros dorados. 18,5 x 12 cms.

150

79 (INDUMENTARIA) Real Cedula de S. M.,... por la qual se prohíbe el uso de galones de oro y plata en las libreas, y las charreteras y alamares, aunque sean de seda..., Barcelona, Vda. de Piferrer, 1790, portada con escudo grabado, 6 pp. 29,5 x 21 cms.

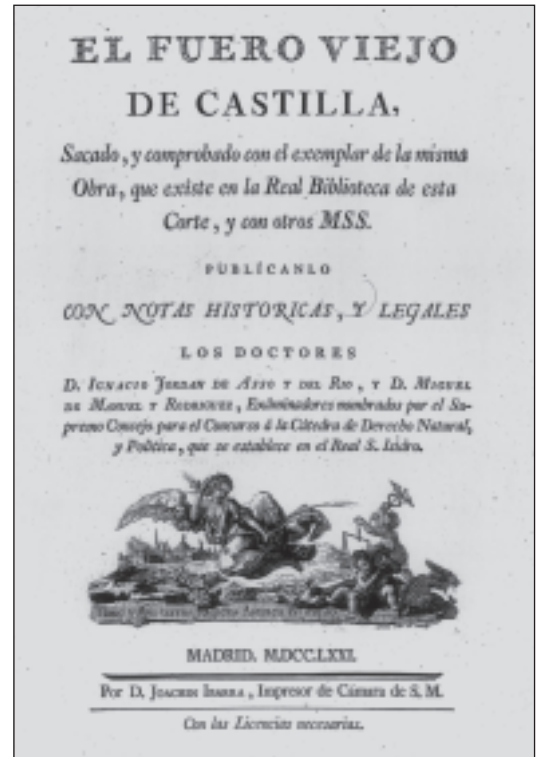
100

80 IRIBAS, Gregorio, *Viaje por Italia y Suiza, pasando por el mediodía de Francia...*, Madrid, Imp. del Ejército, 1897, 1ª edición, retrato, XVI + 408 pp. Dedicatoria autógrafa del autor. Muy bonita encuadernación moderna en piel con nervios corridos, tejuelo y pequeños mosaicos. 23 x 16 cms.

150

81 JONNES, Moreau de, *Estudios prehistóricos. Océano antiguo. Pueblos primitivos. Los infiernos*, Sevilla, Eduardo Perié, 1874, 1ª edición, 291 pp. Ex libris de anterior poseedor. Media piel de época algo deslucida. 17 x 11,5 cms.

120



82 JORDÁN DE ASSO Y RÍO, Ignacio, *El Fuero Viejo de Castilla... con notas históricas y legales...*, Madrid, Joaquín Ibarra, 1771, portada con grabado firmado por Cruz, 2 hs. + LVI + 144 pp. Junto con: *El Ordenamiento de Leyes, que D. Alfonso XI hizo... con notas, y un Discurso sobre el estado, y condicion de los Judios en España...*, Madrid, Joaquín Ibarra, 1774, portada con taco grabado, XXXIV + 158 pp. Edición en muy buen papel, con grandes márgenes, y muy limpio. Pergamino con título en lomera. Impecable estado. 32,5 x 22,5 cms.

1.800

83 JUNG, C.G., *Teoría del Psicoanálisis*, Barcelona, Ed. Apolo, 1937, 232 pp., 2ª ed., trad. de F.Oliver. Media piel con nervios y hierros dorados. Corte superior tintado. 21 x 16 cms.

60

84 JUNYENT, Olegario, *Viaje de un escenógrafo a Egipto*, con prólogo de Miguel Utrillo, Barcelona, J. Molins, s.a. (ca.1920), 1ª edición, 152 pp. Profusamente ilustrado con dibujos y fotografías. Tela editorial con estampaciones doradas. Corte superior tintado. 22 x 16 cms.

50



85 LAFAUGÈRE, M. J., *Tratado completo de esgrima... adoptado últimamente en Francia... y traducido al español por...*, Madrid, Alegria y Charlain, 1841, 1ª ed. española, VIII + 350 pp. + 2 hs. + 6 bonitas láminas litográficas con posiciones y figuras. Media piel moderna. Lomo con tejuelo, hierros y ruedas doradas. 15,5 x 10,5 cms. Palau 129583. Leguina 110.

350

86 LAFFÓN, Rafael, *Adviento de la angustia*, Valladolid, Col. Halcón, 948, 1ª edición, frontis con retrato de Francisco Díaz y 80 pp. Edición limitada y numerada de 475 ejemplares. Aquí nº 262. Cubierta ilustrada a dos tintas. Intonso. 18 x 12,5 cms.

90

87 LAMARTINE, A. de, *Viaje a Oriente*, Madrid, Miguel Guijarro, 1874, 2 vols.: 536 pp. y 494 pp. Pasta española con tejuelo y hierros dorados. 18 x 12 cms. Palau 130386.

180

88 *LE GUIDE D'AMSTERDAM, ou nouvelle description, enseignant aux voyageurs, et aux negocians. Sa splendeur, son commerce, la description de ses edifices, ruës, ports, canaux...La connoissance des poids, des mesures, des aunages du change des principales villes de l'Europe, le reglement de la Banque...*, Amsterdam, Paul de la Feuille, 1720, 2 hs. + 216 pp. + 8 pp. con 44 banderas grabadas de diferentes países + 20 grabados desplegables de monumentos de Amsterdam. Pergamino. 16 x 11 cms. Goldsmith 10831 (la ed. de 1772). No en Einaudi.

Se trata, fundamentalmente, de una obra destinada a comerciantes y exportadores. Incluye equivalencias en pesos y medidas europeas, reglamentos y horarios portuarios, tarifas de entradas y salidas, descripciones de las mercancías más demandadas en Francia, España, Holanda, etc.

900

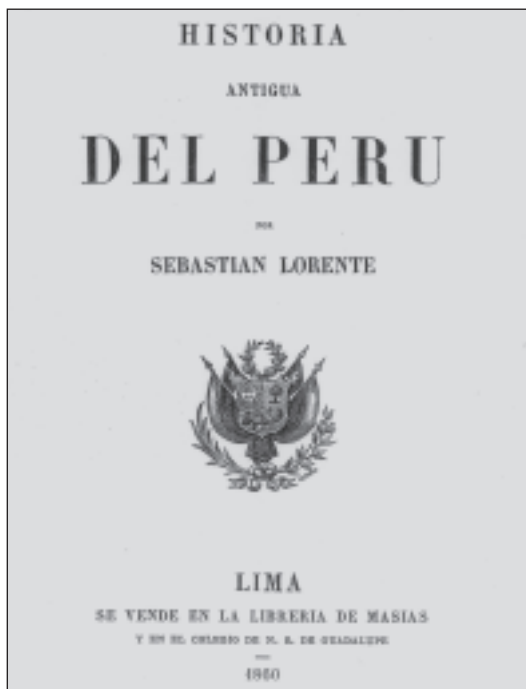
89 LECLERC, Charles, *Bibliotheca Americana. Histoire, géographie, voyages, archéologie et linguistique deux Améri-*

ques et des Iles Philippines, París, Maisonneuve et Cie., 1878, 1ª edición, portada a dos tintas, XX + 738 pp. Sello de antiguo poseedor. Media piel con nervios y ruedas doradas. 24 x 16 cms.

750

90 LLAMAS Y MOLINA, *Sancho de*, Sobre las obligaciones de los Abogados. Discurso que en la apertura del Tribunal dixo el día 2 de enero de 1798... Valencia, Benito Monfort, 1798, 1ª edición, 66 pp. 21,5 x 16 cms.

75



91 LORENTE, *Sebastián*, Historia antigua del Peru, Lima, Imp. Arbieu, 1860, 1ª edición, portada con viñeta grabada y 342 pp. Cuidada edición en papel grueso y muy limpio. Piel con planos gofrados en seco y orla dorada. Lomo cuajado de hierros y florones dorados. Cortes marbreados. 23 x 15 cms. *Palau 142351*.

Lorente, historiador y filósofo español afincado en Lima, describe pormenorizadamente la civilización inca, el desarrollo y caída del imperio, jerarquías sociales, legislación y administración, religión, usos y costumbres sociales, etc.

400

92 MACHADO, *Manuel*, Dedicatorias, Madrid, Mundo Latino, 1924, 1ª edición, vol. 5 de las Obras Completas, 178 pp. Cubierta ilustrada. 19 x 12 cms.

50

93 (MADRID) Auto-Acordado de los Señores del Consejo Pleno... por el qual se da Regla en los Censos Perpetuos de Madrid para la exacción del Laudemio, redencion del Censo perpetuo, habilitacion de vincular las Casas sujetas á él, liquidación de cargas al tiempo de venderse las Casas ó Solares emphiteuticos, con otras cosas que dispone..., Madrid, Antonio Sanz, 1770, escudo grabado en portada, 6 pp. 28 x 20,5 cms.

100

94 (MADRID) Real Cedula de S.M..., por la qual concede varios arbitrios a favor de los Reales Hospicios de Madrid, y San Fernando, para que su producto sirva á la manutención de los Pobres Mendigos que se recogen en ellos, Madrid, Antonio Sanz, gran escudo grabado en portada, 1770, 5 pp. 28'5 x 20'5 cms.

120

95 MAGGI, *Carlo Maria*, Rime varie di... Académico Gelato, et acceso ristampate con altre del Medesimo or Aggiunte, Bologna, Her. Sarti, 1689, 4 hs. + 339 pp. Pequeña polilla en margen de 8 pp. sin afectar. Pergamino con título en lomera. 15 x 8 cms.

300

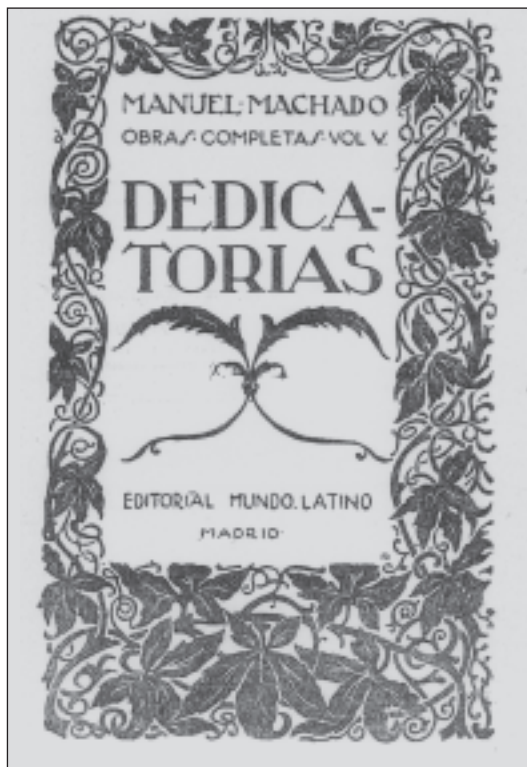
96 MANJÓN, *Andrés*, El Maestro mirando hacia fuera ó de dentro a fuera, Madrid, Patronato de las Escuelas, 1949 - 1951, 2 vols.: 448 y 438 pp. 21,5 x 14,5 cms.

60

97 MAÑUECO VILLALOBOS, *Manuel* y ZURITA NIETO, *José*, Documentos de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor (hoy Metropolitana) de Valladolid. Siglos XI y XII. S. XIII, Valladolid, Imp. Castellana, 1917-1920, 3 vols.: X + 394 pp.; 444 pp. + 1 lám. plegada + 14 hs. con fotogra-

fias; y 520 pp. + 10 hs. con fotografías. Portadas a dos tintas. Encuad. moderna en holandesa. Lomo en piel con falsos nervios, ruedas y hierros dorados. 23 x 15 cms.

200



98 (MAPA) Mapa portátil de los Ferrocarriles de la República Argentina... publicado por la oficina cartográfica de Pablo Ludwig... Buenos Aires, 1914, 48 pp. + un gran plano plegado a color (90x70 cms.). Rústica editorial. 18,5 x 12,5 cms.

80

99 MARBOT, *Baron de*, Mémoires du General... I: Gènes-Austerlitz-Eylau. II: Madrid-Essling-Torrès-Védras. III: Polotsk-La Bérésina-Leipzig-Waterloo, Paris, E. Plon, 1892, 1ª edición, 3 vols.: XII + 390 + 496 + 446 pp. Frontis de los 3 tomos con heliograbados. Bonita media piel de época con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado 23 x 14,5 cms.

350

100 MARCO MIRANDA, *Vicente*, Las conspiraciones contra la Dictadura (1923-1930. Relato de un testigo, Madrid, Zeus, 1930, 1ª edición, 292 pp. Cubierta ilustrada. 19,5 x 13,5 cms.

40

101 MARTÍN MÍNGUEZ, *Bernardino*, Salpicaduras histórico-literarias. Los Condes de Castilla y los Infantes de Lara, Madrid, Reus, 1914, 1ª edición, 320 pp. + 2 láms. Media piel con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales. 22 x 15 cms. Palau 154029.

90

102 MARTÍN, *Melitón*, El nuevo Sistema legal de Pesas y Medidas puesto al alcance de todos por... Ingeniero de la Compañía del Gas de Madrid, y de la vía, obras y material del Ferro-carril de Aranjuez, Madrid, Imp. de J. Martín Alegría, 1853, 8ª ed., 164 pp. + 1 lám. plegada. Holandesa. Piel y aguas de época. Lomo con ruedas doradas. 22 x 16 cms.

90

103 MATA, *Pedro*, El pájaro en la jaula. Novela, Madrid, Pueyo, 1930, 1ª edición, 356 pp. Encuad. firmada (Brugalla 1945) en media piel con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Corte superior dorado. Perfecto estado. 19 x 12,5 cms.

90

104 MENDÍA, *Agustín* y RUIZ AGUILERA, *Ventura*, Europa marcha. Ó sea, Análisis filosófico de la Historia de progreso europeo, y de la Revolución de 1848, seguido de un extenso programa de las necesidades de España, y reformas que reclama este país..., Valencia, José Mateu Garin, 1849, 1ª edición, XIV + 552 pp. Holandesa de época. Lomo en piel con hierros y ruedas doradas. 19 x 12,5 cms. Historia. Palau 163348.

150

105 MESONERO ROMANOS, *Ramón de*, Obras jocosas y satíricas. I y II: Panorama matritense. III.: Tipos y caracteres. IV.: Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica,

Madrid, La Ilustración, 1881, 4 vols.: frontis grabado + XV + 396 pp.; XV + 398 pp.; XIV + 304 pp. y VII + 296 pp. Media piel con nervios en seco y hierros. 21 x 13,5 cms.

350

106 *MIR, Jaime, Por qué me condenaron a muerte. Memorias de un condenado a muerte por los alemanes (1914-1918)*, Madrid, Zeus, 1930, 1ª edición, 288 pp. Media piel moderna con nervios, ruedas y hierros dorados. 19 x 12,5 cms.

90

107 *MITRE, Bartolomé, Historia de San Martín y de la emancipación Sud-Americana*, Buenos Aires, Félix Lajouane, 1889-1890, 4 vols.: LI + 640 pp., 692 pp., 686 pp. y 624 pp. Con abundantes cromolitografías, planos y mapas plegados en color. Tela editorial. 24 x 16 cms. *Palau 173420.*

400

108 (*MONARQUÍA*) *Apéndice a un folleto titulado Observaciones acerca de un papel que ha aparecido en el público, con el título de Exposición sobre los derechos de la Sra. Infanta Doña Carlota a la Corona de España en falta de sus hermanos varones*, Cádiz, Imp. del Estado-Mayor general, 1811, 7 pp. Intonso. 22 x 15,5 cms.

45

109 (*MONARQUÍA*) *Reyes Contemporáneos. Biografías de todos los soberanos y príncipes reinantes hasta el año de 1850...* Adornada con los retratos de cuerpo entero de todos los reyes, reinas consortes y príncipes herederos de las diferentes monarquías... Madrid, Rivadeneira / Biblioteca Nueva, 1851- 1854: I: 2 hs. + 496 pp. + 19 litografías; II: 2 hs. + 584 pp. + 17 litografías; III: 2 hs. + 670 pp. + 31 litografías. Muy cuidada edición con capitulares xilografías viñetas grabadas y *culs de lampe*. Texto orlado. Encuadernación clásica en piel con planos gofrados en seco y hierros dorados. Lomo con nervios y hierros. Cantos y contracantos dorados. Cortes dorados. Impecable estado. *Palau 265382.*

Textos escritos por Antonio Cánovas del Castillo, Francisco de P. Madrazo, Juan Bautista Herrero, Adolfo de Castro, el Duque de Rivas, Antonio Quevedo de Leiva, Millán y Caro, Joaquín Sánchez de Fuentes, Antonio Benavides, José María de Mora, Eduardo Perié, etc.

1.800

110 *MORET, Alexandre, El Nilo y la civilización egipcia*, Barcelona, Cervantes, 1927, 1ª edición, T. VII de la Colección "La evolución de la humanidad", 572 pp. + 3 hs. Con figuras intercaladas y mapas. Pasta española con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. 21 x 14,5 cms.

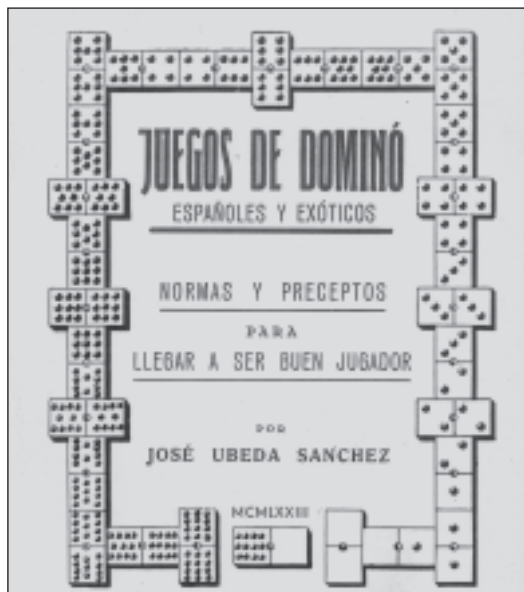
75

111 *MOXÓ, Benito María de, Cartas mejicanas escritas por... en 1805...*, Génova, Tip. Pellas, s.a. (1839), 1ª edición, frontis grabado, 3 hs. + 338 pp. + 5 grabados. Holandesa de época. Cortes artísticamente tintados. Ex libris de antiguo poseedor. 22 x 15 cms. *Palau 183811. Sabin 51213.*

900

112 *MURTRA, Domingo, Tratado de Billar completo, exacto y sencillo*, Barcelona, Maucci, s.a. (ca. 1930), 1ª edición, 256 pp. Con fotos y abundantes ilustraciones. 18 x 11,5 cms.

45



113 (NAVEGACIÓN) **FAROS de las Costas del Mediterráneo en 1 de Enero de 1859**, publicados por la Dirección de Hidrografía, Madrid, Imprenta Nacional, 1859, viñeta en portada, 64 pp. Junto con: **Faros de las Costas de América y sus islas adyacentes...** Madrid, Imprenta Nacional, 1859, 104 pp. Junto con: **Faros de las Costas occidentales y setentrionales de Europa y sus islas adyacentes...** 160 pp. Junto con: **Faros de las Costas de África, India, China y Oceanía...**, 35 pp. Los cuatro con portadas independientes, encuad. en un vol en holandesa con hierros, algo sobada. Cortes tintados. 21 x 16 cms.

120

114 **NERUDA, Pablo, Sumario. Libro donde nace la lluvia**, Pescia, Magnani, 1963, 1ª edición, 112 pp. Edición de 300 ejemplares numerados, y una tirada especial de 15 ejms. en papel japan Kaji. Aquí nº V. Rústica con camisa. 30,5 x 18,5 cms. Perfecto estado. Rarísimo en mercado.

1.200

115 **NICEFORO, Alfredo, Guía para el estudio y la enseñanza de la Criminología**, trad. y ampliada por C. Bernaldo de Quirós, Madrid, Vda. Rodríguez Serra, s.a. (1903), 1ª edición española, frontis con retrato, 114 pp. + 7 hs. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. Conserva cubiertas originales. 20 x 14 cms.

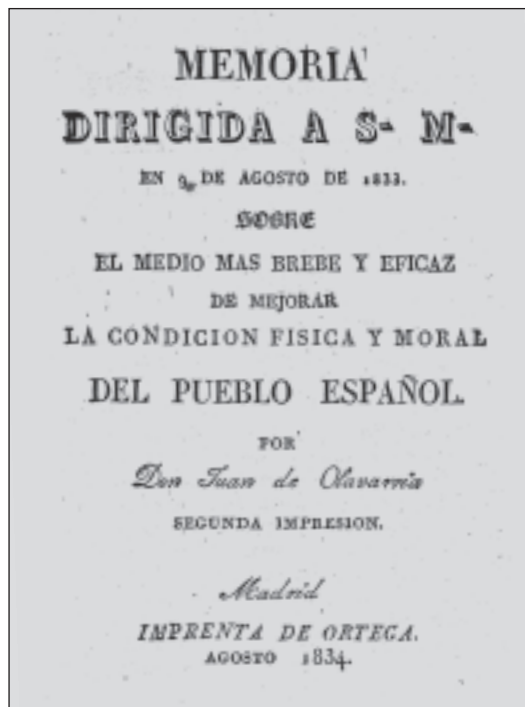
100

116 **OLAVARRÍA, Juan de, Memoria dirigida a S. M. en 9 de agosto de 1833, sobre el medio mas breve y eficaz de mejorar la condicion fisica y moral del pueblo español**, Madrid, Imprenta de Ortega, 1834, 2ª impresión, 188 pp. Pasta española algo deslucida con tejuelo y hierros. 15,5 x 11 cms.

Olavarría (1787-1837) fue un bilbaíno de agitada trayectoria política, que combinó una intensa actividad conspiradora en el ámbito del liberalismo, lo que le llevó varias veces al exilio, con una variada obra publicística. La "Memoria dirigida a SM..." se sitúa en la órbita del reformismo post-ilustrado, dentro de la tradición de los memoriales arbitristas dirigidos a

la Corona. Entre la fecha en la que Olavarría firma su Memoria (31 de mayo de 1834) y la de su publicación (en agosto), el 23 de julio de 1834 la Reina regente María Cristina ordenó su detención como participante en la llamada "conjuración de los isabelinos", dirigida por Eugenio de Avinareta.

250



117 **OLAVIDE Y JAÚREGUI, Pablo Antonio José (trad), Tragedia La Zayda. Traducida del frances...**, Madrid, Isidro López, s.a. (ca. 1790), 28 pp. Texto a doble columna. 21,5 x 15,5 cms.

120

118 **OLAVIDE Y JAÚREGUI, Pablo Antonio José, Tragedia La Celmira. En cinco actos. Traducida del francés al castellano por...**, s.l., s.e., s.a. (ca. 1780), 32 pp. Texto a doble columna. Piel vuelta modena. 21,5 x 15,5 cms.

120

119 **OTERO PEDRAYO, Ramón, Guía de Galicia. Geografía, historia, vida económica, literatura y arte, itinerarios**, Vigo, Ed. Galaxia, 1954, 3ª ed., 472 pp. Con

abundantes láminas y fotografías. Tela editorial estampada. 19 x 12,5 cms.

40

120 PALACIO, *Patricio*, **Elementos de Geografía, que comprenden los principios elementales de la geografía matemática, física y política...**, Oviedo, Imp. de Brid, Regadera y C., 1861, 460 p. + 2 hs. + 1 litografía plegada. Con figuras intercaladas. Media piel con hierros y falsos nervios dorados. 19 x 12,5 cms.

75

121 PARDO DE LA CASTA, *Pedro*, ¡¡**Gue-rra á la demagogia blanca y roja!!** Historia del Santuario y Romería de nuestra Señora de la Alegría, con algunas consideraciones político-sociales de palpitante interés actual..., Madrid, Imp. J.J. de las Heras, 1876^{1ª edición}, 204 pp. + 2 hs. Media piel moderna con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales. 22,5 x 16 cms.

Disquisiciones políticas tras la Constitución de 1876, en contra de los regionalismos y nacionalismos, abogando por una monarquía conservadora, y la unión de Iglesia y Estado bajo el reinado de Alfonso XII.

90

122 PÉREZ GALDÓS, *Benito*, **Casandra. Novela en cinco jornadas**, Madrid, Perla-do, Páez y Compañía, 1905, ^{1ª edición}, VIII + 398 pp. + 2 hs. Media piel con falsos nervios dorados. 18 x 12 cms.

100

123 PÉREZ GALDÓS, *Benito*, **Celia en los infiernos. Comedia en cuatro actos...**, Madrid, Suc. de Hernando, 1913, ^{1ª edición}, 236 pp. 18 x 12,5 cms.

45

124 (PESCA) **Manual del Derecho de Pesca. Comprende una breve reseña histórica general acerca de las vicisitudes por que este derecho ha atravesado, la exposición completa de la legislación vigente en España y el texto de las disposiciones dictadas sobre pesca fluvial y marítima, licencias para su ejercicio y**

protección á la ostricultura y piscicultura..., Madrid, El Consultor de los Ayuntamientos, 1890, 112 pp. 1,5 x 12 cms.

40

125 PRADT, *M. de*, **La Europa y La America en 1821**, trad. al castellano por..., Burdeos, Lawalle joven, 1822, ^{1ª ed. española}, 2 vols.: 434 y 358 pp. Pasta española algo deslucida. Lomo con tejuelo y hierros dorados. 17,5 x 10,5 cms.

300

126 PRIETO, *Indalecio*, **Cómo y por qué salí del Ministerio de Defensa Nacional. Intrigas de los rusos en España. Texto taquígrafo del informe...** de 1938 ante el Comité Nacional del Partido Socialista Obrero Español, París, Imp. Nouvelle, 1939, ^{1ª edición}, 84 pp. 17,5 x 11,5 cms. Muy raro.

90

127 PROFIT, *Bartolomé*, **Las cooperativas escolares**, Madrid, Publ. de la Revista de Pedagogía, 1935, ^{1ª edición}, 208 pp. Intonso. 18,5 x 12 cms.

45

128 QUADRADO, *José María*, **Asturias y León. España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia**, Barcelona, Daniel Cortezo, 1885, ^{1ª edición}, 670 pp. + 5 láminas con fotografías + 2 cromolitografías. Muy ilustrada con capitulares, viñetas y fotograbados de Meisenbach, Joarizti y Gómez Polo. Dibujos de Parcerisa, Pascó, Atenza y Gómez Soler. Tela editorial estampada con planchas. Escudo dorado de León en la tapa. Perfecto estado. 24 x 17,5 cms. *Palau 242872*.

200

129 QUADRADO, *José María*, **Valladolid, Palencia y Zamora. España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia**, Barcelona, Daniel Cortezo, 1885, ^{1ª edición}, 672 pp. + 1 vista general plegada de Valladolid+ 7 láminas con fotografías + 2 cromolitografías. Muy ilustrada con capitulares, viñetas y fotograbados de Meisenbach y Gómez Polo. Heliografías de Tomás y dibujos de Pascó, Xumetra, Riquero y

Diéguez. Tela editorial estampada con planchas. Escudo dorado en la tapa. Perfecto estado. 24,5 x 17,5 cms. *Palau* 242736.

200

130 **RAMÍREZ, Braulio Antón, Diccionario de Bibliografía Agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura**, Madrid, M. Rivadeneyra, 1865, 1ª edición, XVIII + 1016 pp. + 1 hs. Texto a doble columna. Media piel moderna. Lomo con hierros dorados y nervios. 28 x 19 cms. Importante repertorio bibliográfico sobre agronomía, albeitería, caza y pesca, viticultura, jardinería, etc. Con extensos y cuidados índices de autores y materias.

450

131 **REAL Cedula de S. M. y Señores del Consejo, mandando que la Sala de Alcaldes de Casa y Corte exerza privativamente su jurisdicción criminal en todos los Pueblos comprendidos en las diez leguas de circunferencia de Madrid...**, Madrid, 1803 (copia del original en Murcia, 1803), pequeño escudo en portada, 4 pp. 31 x 21 cms.

60

132 **REAL PROVISION de S. M...**, por la que se declara, que el comercio de granos ultramarinos debe quedar libre, y sin la sujeción del libro..., Madrid, Antonio Sanz, 1771, gran escudo grabado en portada, 5 pp. 28,5 x 20 cms.

100

133 **REGLAMENTO del Tribunal Supremo de Justicia**, Valencia, Yernos de José Estevan, 1814, 1ª edición, portada con escudo grabado y 16 pp. Pérdida de trocito papel en p.15, sin afectar texto. Exlibris de antiguo poseedor. 30 x 12 cms.

50

134 **RENÉ-MORENO, Gabriel, Biblioteca Peruana. Apuntes para un catálogo de impresos**, Santiago de Chile, Instituto Nacional, 1896, 1ª edición, 2 vols.: 556 pp. y 620 pp. Media piel con puntas. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros. 25 x 17,5 cms. *Palau* 261081.

700

135 **REPARAZ, Gonzalo de, Origen de las civilizaciones ibéricas**, Madrid, Aguilar, 1932, 1ª edición, 256 pp. Media piel moderna con nervios y lomo gofrado con hierros en seco. Conserva cubiertas originales. 19 x 13 cms.

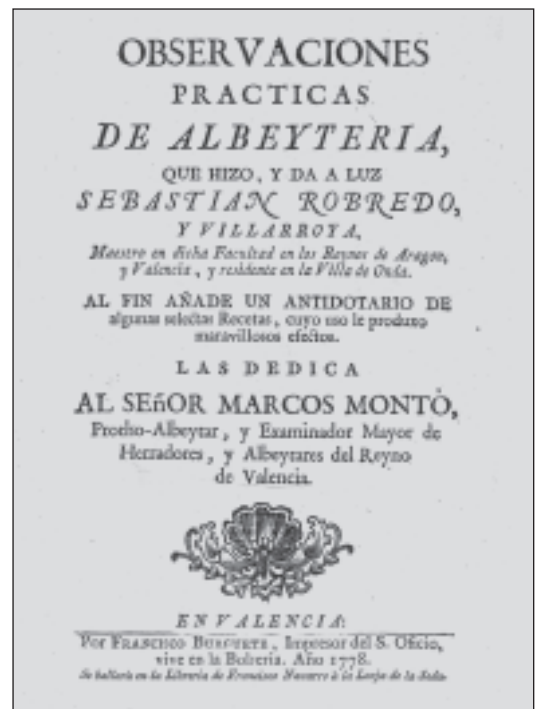
50

136 **RESASCO, Fernando, En las riberas del Plata**, versión castellana de A. Sánchez Pérez, Madrid, Fernando Fe, 1891, 1ª edición, 2 tomos en un vol.: 546 pp. y 344 pp. Media piel con nervios y ruedas doradas. 18 x 12,5 cms.

150

137 **RIBOT, Théodule, Psicología de la Atención**, trad. española de R. Rubio, Madrid, Daniel Jorro, 1910, 1ª edición, 208 pp. Pasta española con tejuelo y hierros dorados. 18 x 12 cms.

54



138 **ROBREDO Y VILLARROYA, Sebastián, Observaciones practicas de albeiteria, que hizo, y da a la luz...**, Al final incluye un Formulario farmaceutico, en que se manifiestan muchas recetas especificas.

cas..., Valencia, Francisco Burguete, 1778, 1ª edición, portada con viñeta grabada, 3 hs. + 94 pp. + 3 hs. Pergamino con título en lomera. Cortes tintados. 21 x 14,5 cms. Palau 271291.

500

139 **ROCA DE TOGORES, Mariano** (*Marqués de Molins*), **La sepultura de Cervantes. Memoria escrita por encargo de la Academia Española...**, Madrid, M. Rivadeneyra, 1870, 1ª edición, 230 pp. + 2 árboles genealógicos + 1 plano plegado del Convento de las Trinitarias Descalzas de Madrid. Cartoné editorial. 18 x 12 cms. *Ginavell n° 1037*.

90

140 **RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco**, **Nuevos documentos cervantinos hasta ahora inéditos, recogidos y anotados por...**, Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1914, 1ª edición, portada a dos tintas, VIII + 278 pp. Intonso. 24, 5 x 16 cms. *Ginavell n° 2559*.

80

141 **RODRÍGUEZ-SOLÍS, Enrique**, **Historia de la prostitución en España y en América**, Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (1921), 336 pp. Media piel con nervios, hierros y ruedas doradas. Conserva cubiertas originales. 18,5 x 12 cms.

75

142 **ROMANCE**) **El combate del Callao. Dos de mayo de 1866**, Madrid, "La última moda", s.a. (ca. 1890), 40 pp. Con grabados intercalados. 19 x 13 cms.

30

143 **ROMERO DE CASTILLA, Tomás**, **Elementos de psicología experimental...** para uso de los alumnos del Instituto de esta provincia, Badajoz, Imp. La Minerva Extremeña, 1892, 1ª edición, 276 pp. + 2 hs. Holandesa. Tela y cartoné algo deslucidos. 15 x 11 cms. Raro.

100

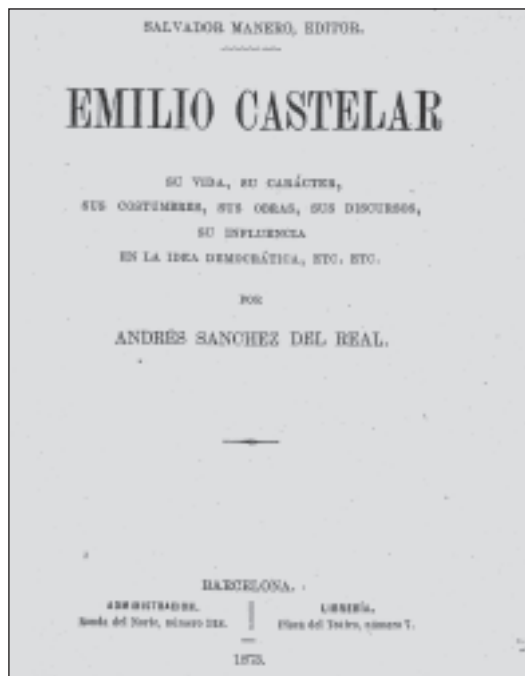
144 **SAAVEDRA, Enrique R. de** (*Duque de Rivas*), **La leyenda de Hixem II. Relación cordobesa del siglo XI.** Junto con: El

Capitán Morgan. Narración contemporánea, Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1879, 1ª edición, XVIII + 260 pp. Media piel moderna con nervios y ruedas. 22 x 14,5 cms.

100

145 **SÁNCHEZ ANIDO, José** (*Vizconde de San Antonio*), **Educación campesina**, Madrid, Perlado, Páez y Cía, 1922, 1ª edición, pról. del Marqués de Alhucemas, XIX + 276 pp. 19 x 12,5 cms.

45



146 **SÁNCHEZ DEL REAL, Andrés**, **Emilio Castelar. Su vida, su carácter, sus costumbres, sus obras, sus discursos, su influencia en la idea democrática...**, Barcelona, Salvador Manero Editor, 1873, 1ª edición, frontis con retrato litografiado, 304 pp. Media piel de época con nervios, ruedas y hierros dorados. 19,5 x 13,5 cms.

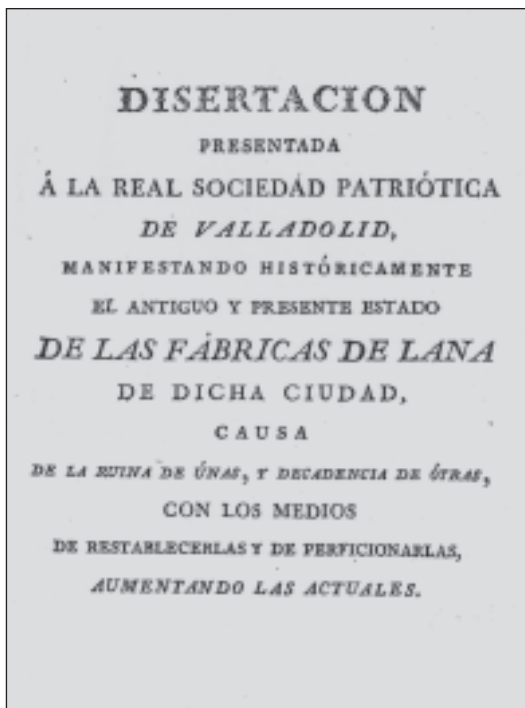
100

147 **SÁNCHEZ, Juan M.**, **Doctrina Cristiana del P. Jerónimo de Ripalda é intento bibliográfico de la misma**, Madrid, Imprenta Alemana, 1909, 1ª edición, XIV + 46 fols. + 112 pp. Buena impresión en papel de hilo, con texto orlado a dos tintas

y facsímiles de portadas intercaladas. Tirada limitada de 100 ejemplares. Intonso. 25,5 x 18,5 cms.

Contiene el texto completo del Catecismo de Ripalda (Burgos 1591) y la descripción detallada de 471 ediciones.

75



148 SANTOS, Manuel, Noticia instructiva del uso y operaciones de la lana. Para fabricar Estameñas finas, Sempiternas, Sargas lisas y labradas, Barraganes y otros Textidos dobles por lo respectivo al Telar angosto de pié: con varias láminas que demuestran los telares, máquinas y herramientas necesarias, Madrid, Imprenta Real, 1786, 1ª edición, 144 pp. + 9 grabados plegados. Al principio, con portada aparte se incluye: Disertacion presentada á la Real Sociedad Patriótica de Valladolid, manifestando históricamente el antiguo y presente estado de las fábricas de lana de dicha ciudad, causa de la ruina de unas, y decadencia de otras, con los medios de restablecerlas y de perficionarlas, aumentando las actuales, s.i., s.a. (ca. 1785), 64 pp. Buena impresión y papel.

Media piel moderna con tejuelo, nervios y hierros dorados. Cortes tintados. Perfecto estado. 20 x 15 cms. Goldsmith 13181.

750

149 SASSONE, Felipe, Pasos de Toreo. Pequeña historia de un artista grande, Madrid, Aguilar, 1949, 1ª edición, frontis con retrato de Antonio Bienvenida, portada a dos tintas, 238 pp. + 6 dibujos a pluma de Roberto Domingo. Bonita edición con capitulares y colofones de Boni, impresos en offset a dos tintas. Tirada limitada de de 1000 ejemplares en papel alfa extra. Media piel moderna con nervios y hierros. Conserva cubiertas originales. 24,5 x 18 cms.

125

150 SERRANO BELEZAR, Miguel, Discurso político-legal sobre la ereccion de los Diputados y Personeros del Comun de los Reynos de España, sus elecciones, y facultades... segunda impresión en que se ha añadido el Tratado Peculiar de el Tribunal de Repeso, ó Amotacén..., Valencia, Francisco Burguete, 1790, 1ª edición, 228 pp. Pergamino con título en lomera. 21 x 16 cms. Palau 310529.

600

151 SOTELO, Joaquín María, Elogio del Sr. D. Juan Pablo Forner, fiscal del Real Consejo de Castilla y Presidente de la Real Academia de Derecho de esta Corte, leído el día 23 de mayo..., Madrid, Cano, 1798, 1ª edición, portada con rasgadura de época restaurada, 96 pp. Cartoné moderno. 21 x 15,5 cms.

100

152 (TOROS) Reglamento de las Corridas de Toros, novillos y becerros, Soria, Imprenta Provincial, 1917, 34 pp. 20 x 15 cms.

35

153 ÚBEDA SÁNCHEZ, José, Juegos de dominó españoles y exóticos. Normas y preceptos para llegar a ser buen jugador, Badajoz, Imp. Arqueros, 1963, 1ª edición, 218 pp. Con figuras y tablas plegadas. 20 x 14,5 cms.

Incluye lexicografía, etimología, origen e historia del dominó, orientaciones generales, diferentes combinaciones y baremos, diagramas, solitarios, anécdotas y bibliografía referente al tema.

40

154 UNAMUNO, Miguel de, *Antología poética*, selección y prólogo de Luis Felipe Vivanco, 1ª edición, Madrid, Eds. Escorial, 1942, XVI + 460 pp. 23 x 15,5 cms.

80

155 (UNIVERSIDADES) Real Cedula de S. M..., por la qual se manda por punto general, que desde ahora en adelante ningun Opositor, que haya dejado de leer á las Cáthedras vacantes en las Universidades, aunque sea por causa de legitima enfermedad, pueda por aquella vez ser reputado por tal..., Madrid, Antonio Sanz, 1770, gran escudo grabado en portada, 6 pp. 28,5 x 20 cms.

120

156 URIEN DE VERA, Ecequiel y DIEGO-MADRAZO, Carlos, *Las enfermedades de la vid...*, Madrid, Imprenta de Fortanet, 1892, XVIII + 268 pp. + 24 preciosas cromolitografías a toda página. Con 57 grabados intercalados. Rústica ilustrada. 25 x 16,5 cms.

90

157 URQUIZU, Joaquín, *Correspondencia de Napoleón con su Mayor General... en la memorable campaña de Rusia de 1812...* traducida del francés por..., Zaragoza, Imp. de Ramón León, 1831, 1ª edición, 208 pp. Pasta española con tejuelo. Cortes tintados. 15,5 x 10,5 cms.

240

158 (VALLADOLID) *Homenaje de Lealtad y gratitud de la provincia de Valladolid a S. E. El Jefe del Estado Español y Generalísimo de los Ejércitos Nacionales, ofrendado en el Palacio... el día 28 de Octubre de 1959*, Valladolid, Imprenta Provincial, 1960, s.p. (65 pp) en papel satinado con fotografías y papel cebolla protector + 1hs. en pergamino a colores y tipografía gótica con la convocatoria oficial de entrega de la "Medalla de Brillantes de la Provincia". Tela editorial con estampaciones en el plano. 32 x 23 cms.

100

159 (VALLADOLID) *Obligación del Hospital General de la Resurrección de esta ciudad a favor de el Hospital de Inocentes de la misma...*, Manuscrito, Valladolid, 21 de abril de 1801, 16 pp. manuscritas sobre papel sellado. 31 x 21 cms.

200

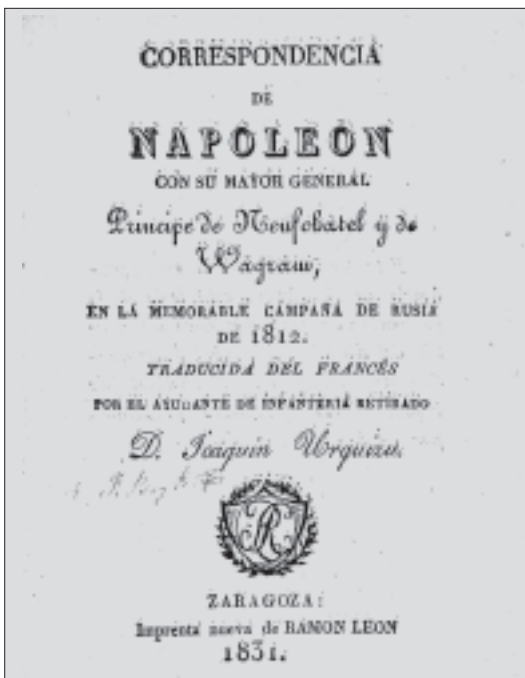
160 VEGA, José, *Vida y gloria de Pedro Romero*, Madrid, Ed. Beltrán, 1949, 1ª edición, 216 pp. Media piel moderna con hierros y ruedas doradas. Conserva cubierta original. 20,5 x 15 cms.

50

161 VEGAS LATAPIE, Eugenio, *Escritos políticos*, Madrid, Cultura Española, 1940, 1ª edición, 258 pp. Dedicatoria manuscrita del autor. Bonita encuad. en medio pergamino y aguas. Lomo con hierros y doble tejuelo. Exlibris de papel en tapa. 19 x 13 cms.

60

162 VICENTE LOBÓN Y CARRILLO, Bernardo, *También lidia una muger con otra muger por zelos. Función casera, ó cómica diversión para solas quatro mugeres...*, Madrid, Isidro López, 1799, 1ª edición, viñe-



ta grabada en portada, 28 pp. Texto a dos columnas, con alguna mancha de época. Piel de ante moderna. 21,5 x 15,5 cms.

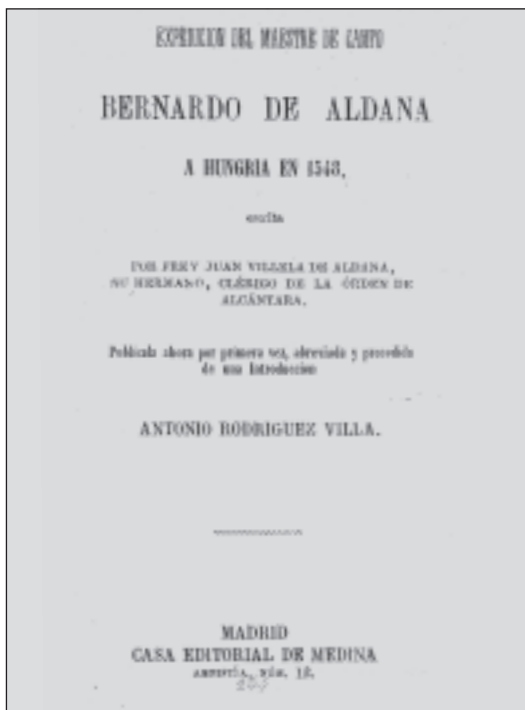
120

163 VICO Y BRABO, Juan de Dios, **Manual teórico del Notario, ó Estudios jurídicos de preparación para las oposiciones á notarias**, Madrid, M. Ramos, 1883, 1ª edición, 398 pp. Media piel moderna con nervios y hierros. Conserva cubiertas originales. 22 x 14,5 cms.

125

164 VILLADIEGO, Alonso de, **Instrucción Política, Y Practica Judicial, conforme al estilo de los Consejos, Audiencias y Tribunales de Corte, y otros Ordinarios del Reyno...**, nuevamente corregida y enmendada, Madrid, s.i., 1747, 3 hs. + 494 pp. + 54 pp. de índice. Texto a doble columna. Pergamino con título rotulado en el lomo. 31 x 22 cms. *Palau* 366544. Voluminoso estudio de derecho civil, político y penal. Explicación de leyes, análisis de todo tipo de pleitos, declaraciones, apelaciones, particiones, etc.

900



165 VILLENAL DE ALDANA, Juan, **Expedición del maestro de campo Bernardo de Aldana a Hungría en 1548**, escrita por... publicala ahora... Antonio Rodríguez Villa, Madrid, Est. Tip. de J. C. Conde, 1878, 1ª edición, 112 pp. Media piel con tejuelo firmada por A. Menard. 18 x 11,5 cms.

120

166 VOLTAIRE, Marie Auret de, **Tragedia El Tancredo en cinco actos** (trad. por Bernardo de Iriarte), Pamplona, Isidro López, 1778, 28 pp. Texto a doble columna. Ante moderno. 21,5 x 16 cms.

120

167 VON HASE, Joaquín, **La conquista de los fiords noruegos. Narraciones recopiladas por el capitán de fragata...** Versión española de J. de Quadros Tejeiro, Madrid, Ed. Naval, 1942, 1ª edición, 284 pp. Con mapas en color. Rústica ilustrada. 20 x 16 cms.

40

168 VVAA, **Impugnación de las doctrinas libre-cambistas profesadas en el Ateneo de Madrid...** ó sea Colección de los artículos que sobre ellas publicó el diario político "El Reino", Madrid, M. Tello, 1862, 1ª edición, VII + 216 pp. Media piel con nervios y hierros en seco. 21 x 15,5 cms.

Incluye comentarios sobre economía de Emilio Castelar, Luis María Pastor, José Echegaray, Segismundo Moret, Sanromá, Alcalá Galiano, etc.

120

169 VVAA. **Colección de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles**, Madrid, Imp. de González, 1788 T. IV, 370 pp. Pasta española con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. 15 x 10 cms.

Se trata de una antología de novelas de aventuras "cortesanas" del XVII (a imitación cervantina) reeditadas por su popularidad. Este tomo incluye ocho de Andrés del Prado. Matías de los Reyes y Salas Barbadillo.

120

170 VVAA., *El Maestro Ibarra. Homenaje que la Casa Gans, al celebrar sus Bodas de Oro, dedica al gran impresor Joaquín Ibarra*, Madrid, Tip. Gans, 1931, 1ª edición, 94 pp. en papel satinado con ilustraciones. Edición numerada y limitada. Aquí ejem. nº 232. Tela editorial con estampaciones doradas. 27,5 x 12,5 cms. Historia de la Imprenta.

70

171 VVAA., *La Trinchera. Frente de Poesía Libre. Volumen 1. Entrega 1*, Sevilla, José Batlló ed., 1962, s.p. (50 pp), 1ª edición. Tirada limitada y numerada de 500 ejms. Cartoné ilustrado. 24 x 17 ms.

Contiene poesías de Jaime Gil de Biedma, José Agustín Goytisolo, Félix Grande, Rafael Guillén y Jaime Ferrán. Raro en comercio.

100



172 VVAA., *Le Livre, l'estampe, l'édition en Brabant du XV au XIX siècle*, Ginebra, J. Duculot, 1935, 254 pp. + 25 láminas. Edición numerada y limitada en papel

«featherweight anglais ». Aquí el nº 519. Media piel con nervios y hierros. 29,5 x 20,5 cms.

175

173 VVAA., *Ofrenda lírica a José Luis de Arrese en el IV año de su mando*, Madrid, Gráf. Valera, 1945, 1ª edición, 62 pp. Cuidada edición a dos tintas en papel verjurado con tipos Greco compuestos a mano. Tirada numerada de 150 ejms. Aquí el nº 126. 26 x 18,5 cms.

Textos de García Nieto, Adriano del Valle, Felipe Sassone, Federico Muelas, Pérez Clotet, José Mª Alfaro, Eugenio D'Ors, Ramón Ferreiro, etc.

100

174 WITT, *Cornelio de, Historia de Washington y de la fundación de la República de los Estados Unidos de América*, trad. Luis de Terán, Madrid, La España Moderna, s.a. (ca.1901), 1ª ed. española, 332 pp. Pasta española con tejuelo y hierros dorados. 21,5 x 14 cms. Palau 376119.

100

175 ZORRILLA, *José, Poesías*, Madrid, Sancha/ Repullés, 1837-40, 1ª edición colectiva, 8 tomos encuad. En 4 vols.: XXXVI + 214 pp. + VI + 210 pp. + 2 hs. + 236 pp. + 222 pp. + 220 pp. + 224 pp. + 176 pp. + 214 pp. + 32 pp. Media piel con ruedas en seco y hierros dorados. 17,5 x 11,5 cms.

Además de poesías, incluye las comedias y dramas: Vivir loco y morir más; Más vale llegar a tiempo que rondar un año y Ganar perdiendo.

450

Hacemos especial mención en este catálogo a nuestra colección de manuscritos, libros dedicados y cartas autógrafas de literatos españoles y latinoamericanos de los siglos XIX y XX: Santiago Ramón y Cajal, Benito Pérez Galdós, Emilia Pardo Bazán, José M^a Pereda, Juan Ramón Jiménez, Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Menéndez y Pelayo, Adriano del Valle, Jorge Guillén, Vicente Aleixandre, etc. Para fichas pormenorizadas ó más detalles, consúltenos.

Alas el malvado vejado
 De esta de mi oficio, y exclama:
 "En vano tu voz me llama,
 "Que solo a Pitar atiendo."
 Lallo, pues: ruina serás
 En el Parnaso y en Góndis;
 Solo tu amistad te pide;
 Pitar, ¿me la negarás?
 Madrid 25 de Abril de 1867.
 Antonio Gil
 y Zárte

Autógrafo de Gil y Zárte

Se compran libros antiguos, archivos,
 fotografías y postales.
 Se realizan tasaciones certificadas de
 libros y documentos anteriores a 1900.
 Absoluta confidencialidad.
 Nos desplazamos por toda España.

Y algun en la vida y para
 con un favor te balcanas.
 De si y de te estremecer;
 Y en tus aventuras amigos volas
 Algun sea con la voz
 de indignacion y enojos.
 Supe, ¡dices! ¡igual destino
 el tu triste destino a horas
 Inguate de la fortuna
 mas en sus apuntas de goce.
 El calla, imita en ejemplos;
 Y decompuesta y sola
 Doyate mejor del ayer.
 En una silencio y reposo
 Manuel Josef
 Quintana

Autógrafo de Manuel Josef Quintana

Puerto 19 Enero
 1901
 Mi buen amigo,
 Recibi á
 su tiempo su amable
 carta y las hojas por Me.
 mar. he... todo es imple-
 sible. No tengo la ejem-
 plar de esos libros!
 Me dicen que el
 libro Puerto - el temblor-
 licue. Seria bueno a-

Carta original de Rubén Darío

La Galatea



Librería Anticuaria

Librería Anticuaria
c/ Libreros, 28
37008 SALAMANCA

Tel.: 923 26 91 63
www.lagalatea.es
lagalatealibros@hotmail.com
[facebook.com/lagalatea](https://www.facebook.com/lagalatea)